

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б
№ 117 (3285) | СРЕДА, 24 мая 1939 г. | Цена 10 коп.

Слава советским героям!

На родину, в Красную Москву возвратились после благополучного завершения выдающегося перелета из Москвы в Северную Америку два славных сталинских соколов — Владимир Коккинаки и Михаил Гордиенко. С материнской любовью, приваженно встретили страна своих любимых сынов-богатырей.

Месец тому назад, 28 апреля со Шеловского аэродрома близ Москвы поднялась легендарная краснокрылая стальная птица, устремившись в неизвестные дали Европы в Америку. 22 часа 56 минут мужественно и отважно сталинские соколы, на могучих крыльях советской авиации, преодолевая труднейшие препятствия, над необъятными пространствами океана вели твердо и цели свою машину и победили. Воздушная трасса между двумя материками, между двумя величайшими державами мира — СССР и США — успешно проложена.

С огромным вниманием и любовью следил советский народ за героическим перелетом двух своих первых сынов — Коккинаки и Гордиенко. Эту любовь, внимание и поддержку могучего советского народа чувствовали герои-пилоты все время своего героического перелета. Они вдохновлялись, вселили в них бодрость в трудные минуты и дали им возможность успешно выполнить стилистическое задание за рекордно короткое время — от рассвета до сумерек.

Наша родина встретила очередную победу советских летчиков с чувством огромной радости и гордости. Товарищи Сталин и Молотов от имени правительства СССР ярко выразили это чувство в своей поздравительной телеграмме тт. В. Коккинаки и М. Гордиенко:

«Горючо поздравляем вас с благополучным завершением выдающегося перелета Москва—Северная Америка. Ваш перелет, покрывший 8.000 километров за 22 часа 56 минут, показал, что мужественные и отважные советские летчики могут успешно решать труднейшие задачи мировой авиации.

Обнимаем вас, желаем здоровья и крепко ждем ваших рук».

Советская страна этим героическим перелетом еще раз продемонстрировала перед всем миром огромную мощь нашей сталинской авиации, ее прекрасное техническое оснащение, непревзойденное мастерство, бесстрашие и мужество советских летчиков, их безграничную предан-

ность родине, делу Ленина — Сталина. Перелет Коккинаки и Гордиенко показал, что для советской авиации нет никаких преград. Нет такой точки на земном шаре, куда бы не долетел советский самолет!

Об этом пусть крепко запомнит те сумасшедшие, которые еще не оставили мечты о советских землях, которые готовят нападение на великий Союз Советских Социалистических Республик. Советские летчики на могучих крыльях сталинской авиации, непобедимая Красная Армия сотрут их с лица земли.

Фашистская авиация несет народам смерть и разрушение, голод и нищету. Советская авиация несет на своих крыльях торжество прогресса и цивилизации. С юга на север, с запада на восток и с востока на запад пронеслись наши могучие крылатые машины, умножая славу советской авиации, славу советской страны.

Своих отважных красных пилотов — Героев Советского Союза В. Коккинаки и знающего штурмана М. Гордиенко отличают любовь, доброту и ценят весь советский народ. Об их подвигах во славу своей великой родины знают все. Кто они? Это простые люди из народа. Владимир Коккинаки — сын железнодорожника, по профессии летчик-испытатель. Михаил Гордиенко — сын батальонного командира, ныне штурман военно-воздушных сил РККА. Коккинаки является непревзойденным мастером высочайших, скоростных полетов. Ряд мировых рекордов завоеван его руками. Известен и олимпийский штурман М. Гордиенко. Оба они являются верными сынами, воспитанниками партии Ленина — Сталина.

Белорусскому народу вчера выпала честь первыми встретить на советской территории и приветствовать отважных героев, вернувшихся из далекой Америки на любимую родину. Несмотря на поздний вечер, тысячи трубящихся приняли на станции Негорелое и Минск, чтобы приветствовать бесстрашных героев. Товарищи Коккинаки и Гордиенко передали свой трудный привет трубящимся пограничникам Белоруссии. Трубящиеся Белоруссии будут учиться у этих героев-соколов нашей родины доблести и героизму, искусству по-настоящему преодолевать любые трудности на пути к победе.

Честь и слава героическому экипажу легендарного самолета «Москва»! Честь и слава бесстрашным сталинским соколам, питомцам большевистской партии, первым летчикам советского народа Владимиру Коккинаки и Михаилу Гордиенко!



33 мая через станцию Негорелое в Москву уехали возвратившиеся на родину герои беспосадочного перелета Москва—Северная Америка тт. Коккинаки и Гордиенко. На снимках: слева — В. Коккинаки и М. Х. Гордиенко на трибуне во время митинга на ст. Негорелое, справа — участники митинга. Фото Л. Мазелева и В. Грунтфеста.

МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ГЕРОЕВ

Митинг на площади у Белорусского вокзала

С утра над улицами Москвы поплыли звуки «Авиационного марша». Десятки радиоприемников передавали мелодию любимых народных песен. Художники украсили перрон и площадь Белорусского вокзала. В праздничном убранстве улицы Горького. Сталинское торжество встречала безбратных сталинских соколов — Владимир Коккинаки и Михаил Гордиенко, совершивших беспримерный перелет из Москвы в Северную Америку по кратчайшей транс-атлантической трассе.

Залогом до прихода эспресса из Негорелого тысячи людей с букетами живых цветов наполнили улицы, по которым должны были пройти герои. На фронтонах зданий — портреты вихоносившихся замечательных полководцев советских летчиков товарища Сталина, руководителей партии и правительства, плакаты с картой перелета. Дома опоясаны огромными кумачовыми полотнищами, на которых начертан горячий привет славным сынам советского народа, воспитанникам непобедимой партии Ленина — Сталина, героическим авиаторам страны социализма В. Коккинаки и М. Гордиенко.

На площади Белорусского вокзала собрались тысячи трубящихся. 4 часа дня. Поезд приближается к Москве. По ковру, выложенному во весь перрон, прошли с цветами встречающие — знатные люди страны. У обитых зеленым ковром выстроились почетный воинский караул. В голубом небе проплыли самолеты, направившиеся навстречу поезду с героями.

В 4 часа 13 минут из-за поворота показался силуэт могучего паровоза «Иосиф Сталин». Под звуки «Авиационного марша» поезд подошел к дебаркадеру. Герои

в родной Москве! В раскрытом окне салона-вагона показались знакомые и родные лица летчиков. Встречающие бросились и летчикам, обняв их в своих объятиях. Герои — на перроне. Начальник почетного воинского караула майор Яковлев отдал рапорт тт. Коккинаки и Гордиенко — замечательным командирам Красной Армии.

На площади перед вокзалом героев ожидал ликовущий народ. Заместитель народного комиссара обороны СССР армейский комиссар 1-го ранга тов. Л. З. Мехлис открывает торжественный митинг. Он передает горячий большевистский привет отважным сынам родины, поздравляет их с завершением прекрасного беспосадочного перелета.

Первое слово передается секретарю МК ВКП(б) тов. А. С. Щербакову, который выступает от имени ЦК ВКП(б), Совнаркома СССР и московских организаций.

От советских летчиков выступает Герой Советского Союза тов. А. В. Беляков. Б. микрофону подходит В. Коккинаки. Мощная авиация потрясает площадь.

Мужественному командиру легендарного самолета «Москва» восторженно аплодисменты долго не дают начать речь.

Затем с возмущенной речью выступает майор М. Х. Гордиенко.

Митинг оканчивается. Гремят «Интернационал» и долго площадь оглашают крики «ура» в честь вождя народов товарища Сталина, в честь сталинских соколов Коккинаки и Гордиенко.

Герои направляются по улице Горького. Ликовущая Москва восторженно приветствует любимых родных, крылатых большевистских пионеров новой авиационной трассы (ТАСС).

Речь Героя Советского Союза тов. А. В. БЕЛЯКОВА (От советских летчиков)

С чувством гордости за свою родину встречает летный мир Советского Союза наших замечательных людей сталинской эпохи, победителей воздушных просторов товарищей Владимира — Константиновича Коккинаки и Михаила Харитоновича Гордиенко.

Труднейшая на земном шаре по климатическим условиям воздушная трасса впервые в истории исследована и проложена двумя советскими летчиками. Они первыми доказали полную практическую осуществимость кратчайшего воздушного пути между СССР и Северной Америкой и тем самым еще раз доказали всему миру, что социализм есть расцвет культуры и прогресса, что именно советский строй дает возможность человеческой личности раскрыть свои самые лучшие качества.

Многие летчики советской страны мечтают летать так же, как летает Коккинаки, завоевывать высоты и дальности, искусно маневрировать в воздухе тяжелую машину и бережно и мастерски сажать ее обратно на землю. И в этих мечтах нет беспочвенности. В советской стране, руководимой гением Сталиным, осуществимы самые смелые и самые дерзкие мечты.

Многие инженеры и авиационные техники нашего воздушного флота считают бы для себя высокой честью участвовать в строительстве и эксплуатации такого замечательного самолета, каким является самолет тов. Коккинаки «Москва».

Многие штурманы хотели бы быть на месте тов. Гордиенко, чтобы бороздить земной шар по неизвестным путям, преодолевать ветры, облака и циклоны и приводить самолет через тысячи километров к строго намеченной цели. И они ищут так мечтать, ибо благодаря заботам нашего правительства и товарища Сталина советская авиация растет и совершенствуется не по дням, а по часам.

Сложнейшее современное оборудование наших самолетов позволяет не стесняться расстоянием в полете. Достаточно сказать, что штурман Гордиенко до самой посадки

на острове Мискоу имел по радио двухстороннюю связь со своей родиной. К услугам тов. Гордиенко были самые сложные и современные приборы для астрономической и радиоориентировки.

Рабочие, инженеры и техника нашей промышленности могут по праву гордиться своим детищем — самолетом «Москва».

Воспитанники нашей доблестной Красной Армии товарищи Коккинаки и Гордиенко, как истые большевики, как любящие сыны нашего народа, вывели всеми нужными для героического полета качествами. Воспитанные заботами вождя народов СССР товарища Сталина, напутствуемые его ободрением, они по-настоящему, как надо любить свою родину, как надо бороться с трудностями и их преодолевать.

Вы, тов. Коккинаки, и вы, тов. Гордиенко, являетесь примером того, как надо по-сталински овладевать новой современной техникой. Вы являетесь примером и образцом отношения к летной работе. Ваш замечательный полет зовет нас на повзвонку, на дальнейшие завоевания воздушной стихии массами советских людей и советской молодежи. Ваша стремительность, смелость, желание выполнить поставленную задачу до конца вызывает восхищение, гордость и удовлетворение.

Советские летчики не только умеют летать далеко, быстро и высоко. В дни боев у озера Хасан они показали, что с таким же умением могут обрушиться на головы врагов, посягающих на неприкосновенность наших границ. «За великую родину», «За Сталина» — с такими словами побеждали герои Хасана, с этими словами героически летчики побеждают мировые пространства.

От имени гордых сталинских соколов и многих тысяч советских летчиков, от командно-политического и технического состава воздушного флота великой страны социализма поздравляю вас с благополучным завершением выдающегося перелета. От всей души поздравляю вас с возвращением в родную столицу.

Речь тов. А. С. ЩЕРБАКОВА

(От Центрального Комитета ВКП(б), Совнаркома Союза ССР и московских организаций)

Дорогие товарищи, Владимир Коккинаки и Михаил Гордиенко!

Вам, замечательным сынам советского народа, переданным горячим большевистским приветом от Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), от правительства Союза ССР, от большевиков и всех трубящихся нашей красной столицы — Москвы и поздравляю вас с успешным завершением выдающегося перелета Москва—Северная Америка!

Своим перелетом, вызвавшим восхищение во всем мире, вы вписали новую страницу в летопись побед нашей великой родины. Открытый новый, никем еще не изведанный воздушный путь. Сталинская птица, на крыльях которой летит советская Россия, стремительно пронеслась через горные хребты Скалистых гор, через Атлантический океан, миновала горы Лабрадора и опустилась в Северной Америке.

Совершив свое время на самолете «Москва» героический перелет по сухопутной трассе из столицы на Дальний Восток, испытывающий замечательные летные свойства этой машины, убедившись, что советская техника не подведет, — Герой Советского Союза Владимир Коккинаки и его боевой товарищ штурман Михаил Гордиенко предприняли на сухопутном самолете исключительный по трудности перелет через огромные пространства Атлантического океана.

Победные перелеты советских летчиков, как и все наши достижения, не являются случайными. Они могли появиться только в стране социализма, они являются результатом, итогом огромной работы, титанического труда трубящихся страны Советов под руководством нашей партии, под руководством нашего родного, великого товарища Сталина.

Беспосадочный перелет из Москвы в Северную Америку еще раз продемонстрировал всему миру силу советской техники, мастерство, мужество и отвагу советских летчиков, способных решать труднейшие задачи.

Замечательная советская авиация, творцом которой является товарищ Сталин, есть наиболее убедительное выражение высокого технического прогресса, которого достигла наша страна, для путем индустриализации и сталинских пятилеток.

Народнохозяйственное и культурное значение авиации огромно, но в нынешних условиях напряженной международной обстановки, в условиях капиталистического вооружения, в каком живет первое в мире социалистическое государство — авиация — это все знают — имеет первостепенное оборонное значение. Вот почему мы высоко ценим перелет товарищей Коккинаки и Гордиенко, имеем крупнейшее оборонное значение.

Трубящиеся Москвы и весь советский народ с огромным вниманием следил за

вашим перелетом. Мы с нетерпением ждали каждого вашего сообщения. Да в нашей стране и не могло быть иначе. Ведь летели наши, родные и близкие нам люди, на советской машине, мотор которой, приборы и каждый самый маленький винтик любовно сделаны руками наших рабочих, инженеров и техников.

Величайшая сила нашей страны социализма заключается в том, что таких людей, таких кадров, какими являются Герои Советского Союза, у нас немало. Многие тысячи советских людей станут героями, когда этого потребуют обстоятельства, потребует социалистическая родина.

И на секунду, товарищи, не забудем указаний товарища Сталина о том, что нельзя упиваться успехами, довольствоваться достигнутым, что мы неустанно должны думать о завтрашнем дне. Нет сомнения в том, что советская авиация, советские летчики, весь советский народ, руководимые коммунистической партией, руководимые своим мудрым вождем великим Сталиным, преодолевают все трудности, сметая на своем пути все препятствия и преграды, будут завоевывать новые позиции и высоты.

Владимир Коккинаки и Михаил Гордиенко — достойные сыны великого советского народа! Народ ценит и любит своих отважных сталинских питомцев — героев-летчиков страны Советов.

Да здравствуют славные летчики Владимир Коккинаки и Михаил Гордиенко!

Да здравствует наш могучий советский народ!

Да здравствует вождь трубящихся мудрый, родной, великий Сталин! (Бурные аплодисменты. Оркестр исполняет «Интернационал».)

Речь Героя Советского Союза тов. В. К. КОККИНАКИ

Товарищи! Самым дорогим моментом во всем нашем перелете является эта стоящая минута, когда я имею возможность приветствовать вас, представителей всего советского народа.

Слетать в Москву и Америку в условиях советской действительности — нетрудное дело. (Общие овации. Аплодисменты). Нетрудно потому, что не только чувствами своими, но и делом — копейкой, рублем, и руками, каждый член нашего социалистического общества участвует в такой работе, в таких подвигах. (Аплодисменты). Это — полеты всего многонационального советского народа.

Вполне естественно поэтому, что одному-двум человекам нетрудно сесть в самолет, подготовленный нашими советскими рабочими, в самолет, в котором проверен каждый винтик, каждая гайка, в самолет, в котором в течение всего полета не сомневался ни на один метр.

По общению, которое было нами установлено в Америке, вы можете судить о том, что материальная часть во время всего перелета работала безотказно. Это является лучшим доказательством успехов советского народа. Это — стиль работы советского народа, это его класс работы. И во всех областях социалистического хозяйства, в любой отрасли промышленности, в любом направлении мы должны работать на таком же высоком уровне, чтобы у нас все показывало или на первом месте в мире, чтобы социалистическое государство было, как и должно быть, первым в мире и лучшим.

Вот за советский народ, который умеет так работать, который умеет творить новую жизнь, и за вождя советского народа — великого Сталина — кричим громко: «ура» (Аплодисменты, возгласы: «Да здравствует товарищ Сталин!», «Ура»).

ОБ ОТКРЫТИИ ТРЕТЬЕЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Открытие сессии Совета Союза состоится 25 мая в 2 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

Открытие сессии Совета Национальностей состоится 25 мая в 4 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

Пионерам Союза ССР

Исполнилось 15 лет со дня принятия пионерской организации СССР имени великого вождя и учителя всех трубящихся — Ленина Владимира Ильича. 23 мая — знаменательная дата не только для пионеров, но и для комсомола, а также для всей партии и для всего советского народа.

Никогда еще вопросы коммунистического воспитания не стояли так остро и злободневно, как в настоящее время. Ибо мы вступили в эпоху постепенного перехода от социализма к коммунизму.

При таких условиях пионерская организация приобретает совершенно исключительное значение в деле коммунистического воспитания советских детей.

Хорошо быть пионером в советской стране. Пионерский возраст — это самые лучшие годы в жизни человека. Вас все любят, вы окружены всеобщим вниманием и заботами, вы — радость и надежда советского народа.

Но перед вами еще более светлое будущее. Будете готовы встретить это будущее достойными наследниками!

Что для этого требуется? — Прежде всего — хорошо учиться, любить свою родину, быть честными и всячески укреплять товарищество, дружбу между собой.

М. МАЛИНИН.

Совещание партийных и хозяйственных работников Минской области

XVIII съезд ВКП(б), намечавший план строительства народного хозяйства в третьем пятилетии, четко определил задачи первичных партийных организаций, предприятий, предоставляя им право контроля деятельности администрации.

Как первичные партийные организации предприятий осуществляют предоставленное им право контроля, этому вопросу было посвящено областное совещание партийных и хозяйственных работников, созванное вчера Минским обкомом КП(б)Б.

В своих выступлениях секретари партбюро и директоры крупнейших фабрик и заводов поделились опытом сочетания партийно-политической работы с хозяйственной.

Первым на совещании выступил секретарь партбюро Борисовской фабрики им. Кирова тов. Близков.

Осуществление права контроля, — говорит он, — мы начали с установления партийной сил на решающих участках фабрики. Этот вопрос обсуждали на заседаниях партийного бюро, на собраниях. В настоящее время лучше показатели и выполнения производственных планов партии и кандидаты.

Секретарь партийного бюро Минского завода им. Маслякова тов. Завальнев рассказал совещанию, как развернувшая партийно-массовую работу, коллектив завода добился успешного выполнения приказов наркома Л. М. Кагановича о ремонте железнодорожных вагонов. Тов. Завальнев рассказал, как партбюро организации передает опыт лучших станочников.

О том, как партийные организации участвуют в хозяйственных делах, как они помогают администрации, говорили и в своих выступлениях директора предприятий тт. Кудимов (Борисов), Каздан, Огнев, Левин (Минск).

О недостаточной помощи пионеров первичных партийных организаций со стороны райкомов и горкомов говорил секретарь партбюро завода им. Ворошилова тов. Раксин.

Совещание показало, что предоставленные партиорганизациям предприятия права контроля, поднимая ответственность коммунистов за работу предприятий. Но есть отдельные первичные партийные организации, все еще стоящие в стороне от работы предприятий или занимающиеся мелочной опиской хозяйственников.

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ

участников беспосадочного перелета Москва—Северная Америка В. К. Коккинаки и М. Х. Гордиенко

Вечером 23 мая Центральный Комитет ВКП(б) и правительство СССР принимали в Большом Кремлевском дворце участников беспосадочного перелета Москва — Северная Америка тт. В. К. Коккинаки и М. Х. Гордиенко. В Георгиевском зале собрались члены ЦК ВКП(б), депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, Герои Советского Союза, летчики, конструкторы и строители самолетов, работники науки и искусства.

Бурной продолжительной овацией приветствовали присутствующие товарищи Сталина, Молотова, Ворошилова, Кагановича, Калинин, Андреева, Микояна, Жданова, Хрущева, Берия, Шверника, Мазенина, Щербакова, представителей высшего военного командования, привет-

ствовали тт. Коккинаки и Гордиенко. Товарищ Сталин и его соратники подружески крепко пожали руки отважным летчикам, вернувшимся на родину.

От имени ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР героев-летчиков тепло приветствовал товарищ Молотов.

С краткими речами выступили тт. Коккинаки и Гордиенко, которые горячо благодарили партию, правительство, товарища Сталина за их заботу о летчиках.

Для участников приема был дан большой концерт Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР. (ТАСС).

Подробный отчет о приеме в Кремле будет дан в следующем номере.

Деловые круги Америки проявляли огромный интерес к нашему перелету с точки зрения практического использования опыта полета. Широкая общественность Америки и других стран встречала нас, как своих друзей. Тепло встречали нас люди наших советских коллег по рубле, которые просили передать нам, москвичам, пламенный большевистский привет! (Аплодисменты).

Наши советские люди — это совершенно новые люди, отличающиеся от людей американских капиталистических кругов, которых мы встречали там. Это люди новой сталинской эпохи, где забота о человеке является главной заботой.

Да здравствует наша могучая, непобедимая страна!

Да здравствует вождь трубящихся всего мира товарищ Сталин! (Аплодисменты, возгласы: «ура»).

СТРАНА ВОСТОРЖЕННО ПРИВЕТСТВУЕТ СВОИХ ГЕРОЕВ

Здравствуй, Москва!

Здравствуй, Москва! Здравствуй, дорогие москвичи! Мы бесконечно счастливы, что возвращаемся домой — в родную советскую семью. С того момента, когда вступили на советскую землю в Негорелом, мы чувствовали необычайный прилив энергии и бодрости. Обратный путь нам казался длинным, бесконечным, потому что нам хотелось как можно скорее вернуться на родину, как можно скорее увидеть свой народ, который под руководством партии Ленина — Сталина создал ошеломительную, радостную жизнь. О такой жизни ты удивишься в Америке и Европе, могут только мечтать.

По ту сторону наших границ мы встречались со многими знаменитыми деятелями авиации, науки, искусства. Они с восхищением говорят о свободной жизни великого советского народа. В Америке мы видели замечательных военных и гражданских авиаторов. Но немногим из них и лишь владеющим большими капиталами удалось осуществить свои замыслы. Большинство же американских летчиков не имеет возможности совершить сколько-нибудь значительные дальние полеты. Там все полагается на доллар. Там государство не дает летчику бесплатно самолета, если тот даже и хотел бы совершить полет во имя прогресса человечества по новой неизведанной воздушной трассе.

Мы же, советские летчики, благодаря работам большевистской партии, родного

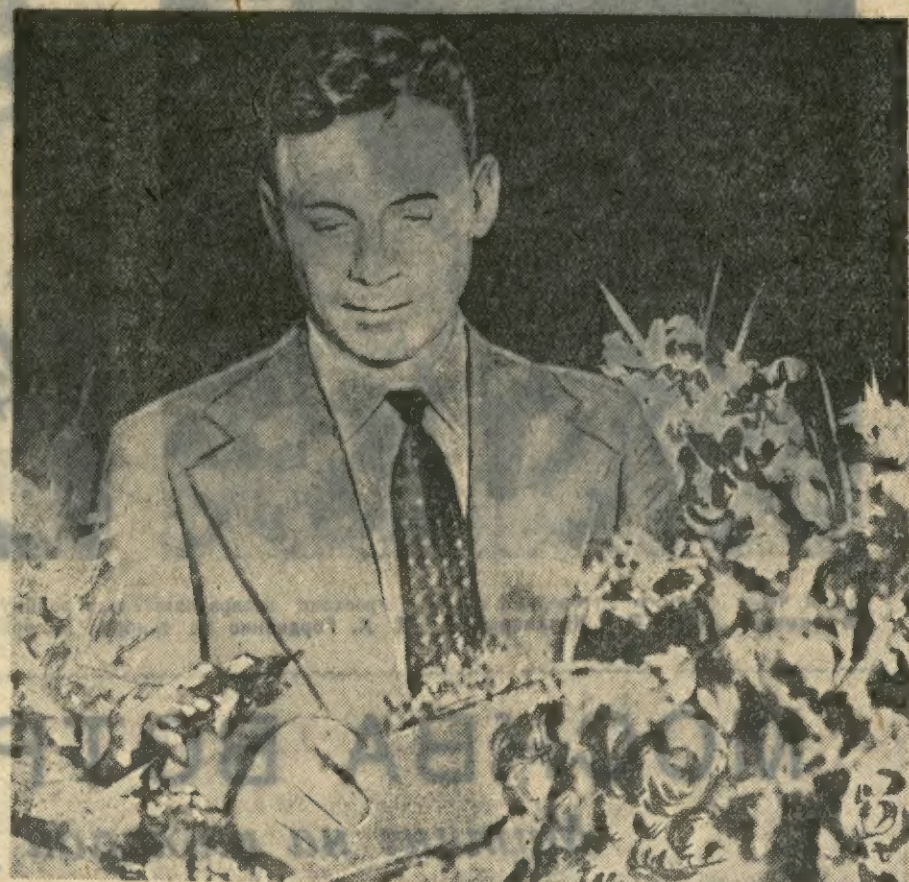
правительства имеем в своем распоряжении все и мечты свои можем превращать в реальность.

Без поддержки и помощи народной мы никогда бы не смогли совершить перелета из Москвы в Северную Америку. Народ дал нам прекрасный самолет, великий Сталин воздвигнул нас, и мы благополучно завершили свой дальний рейс. Имя нашего любимого вождя товарища Сталина было знаменем нашей победы. С этим великим именем на устах мы преодолевали препятствия, пробивали препятствия и ничто не могло остановить нас на пути к намеченной цели.

Наш полет показал всему миру, какие могучие крылья имеет советский народ, какие замечательные машины выпускает наша авиационная промышленность. Пусть знают наши враги, что для сталинской авиации нет непреодолимых препятствий, нет на земле недоступных мест. В грозный час войны по первому зову нашего правительства мы, летчики, вместе со всем советским народом выступили на защиту родной земли и угнетенных врага на его же территории. Если потребуется, мы готовы на родину, за Сталина отдать все свои силы до последнего дыхания.

В. КОККИНАКИ,
М. ГОРДИЕНКО.

Экспресс Негорелое—Москва,
23 мая.



НА СНИМКЕ: Герой Советского Союза В. Н. Коккинаки на станции Негорелое.
Фото Л. Мавленова (Фотохроника ТАСС)

ПРИВЕТ СТАЛИНСКИМ СОКОЛАМ!

Вчера мы встречали Владимира Коккинаки и Михаила Гордиенко.

Еще одну славную победу добились наши авиаторы, советские летчики. Они продолжили новую воздушную дорогу из восточного полушария в западное, пролетев над Атлантическим океаном с востока на запад впервые в истории авиации.

В течение многих лет лучшие летчики разных стран мира работали над созданием воздушной транспортной трассы между Европой и Америкой. В этой работе советские летчики заняли одно из самых первых мест. Они не только разработали, но и осуществили свои полеты из сердца нашей страны, из Красной Москвы, в Америку. Благодаря помощи партии и личной поддержке товарища Сталина советские летчики достигли больших успехов в своей работе.

Еще в 1929 году летчик Шестаков вылетел на большом двухмоторном самолете «Страна Советов» из Москвы в Нью-Йорк. На своем пути он пересек всю Северную Америку, совершил ряд полетов, пролетев над Аляской и опустившись в Нью-Йорке. Это был первый перелет советского летчика из СССР в Америку. Американцы даже не представляли, что Советская Россия может строить такие замечательные самолеты, способные преодолевать такие большие пространства.

Прошло несколько лет. Наши летчики учились летать еще лучше, овладевали знаниями, необходимыми для более успешного выполнения заданий партии и правительства.

В 1936 году Герой Советского Союза Леваневский осуществил второй вариант транспортной связи между нашей страной и Америкой. На этот раз он летел из Лос-Анджелеса в Москву. Его маршрут пролегал над неосвоенными еще областями американской Арктики и советской бережью Ледовитого океана. Но несмотря на все трудности, Леваневский и штурман Левченко с честью закончили свой перелет и достигли Москвы.

Шло время... Советская авиационная промышленность создавала новые конструкции самолетов, повышались летные

качества машин, мощность моторов. Наряду с этим советские летчики все больше и больше совершенствовали свое летное искусство.

После того, как мы совершили беспрецедентный на Северном полюсе и высадили там научную экспедицию, перед советскими летчиками встала возможность осуществить новый вариант воздушной связи с Америкой, прямо через полюс.

Не успели наши корабли вернуться с Северного полюса домой, как через полюс в Америку пролетели Герои Советского Союза Чкалов, Байдуков и Громова. А через некоторое время, вслед за ними, через полюс пролетели Громова, Юмашев и Данилин. Этих летчиков и американцы не могли не считать героями. Они пересекли его со своей стороны в Мексикой. Но несмотря на то, что они имели безделье и несли лететь дальше, вынужденными были опуститься в Сан-Диего, на самом краю Америки.

28 апреля 1939 года с Московского аэродрома вылетели Коккинаки и Гордиенко. Их путь лежал с востока на запад. По этому направлению в Америку еще никто никогда не летал. Коккинаки и Гордиенко должны были совершить не только большой беспосадочный перелет, но и наметить воздушную трассу для будущей постоянно действующей линии СССР — Америка. Их полет пролегал в очень трудных метеорологических условиях. Почти все время им навстречу дул сильный ветер. Им приходилось пробираться сквозь циклоны, но несмотря на это, задание партии и правительства было выполнено. Вылетев утром из Москвы, они в тот же день опустившись в Америке.

Только большой силой воли, напряжением всех творческих сил, применением всего своего умения, всех знаний можно было добиться такой победы.

Советская страна восторженно приветствует сталинских соколов, выиславших новую яркую страницу в славную историю большевистской авиации — авиации культуры и прогресса.

Герой Советского Союза
М. В. ВОДОПЬЯНОВ.

Незабываемый день

С величайшей радостью встречала орденосная БССР отважных героев, героев советского народа тт. Коккинаки и Гордиенко. Какая это была радостная и дружелюбная встреча! Весь город как бы ожил. Несмотря на поздний час, к вокзалу стекались людские потоки. Среди них были и группа работников нашей фабрики.

С нетерпением мы ожидали прихода поэтов. И вот наступила эта радостная минута. Владимир Константинович и его боевой друг майор Гордиенко вышли из вагона. В честь их раздался восторженный овации всех присутствующих. В них была выражена любовь народа к Сталину.

С величайшей радостью встречала орденосная БССР отважных героев, героев советского народа тт. Коккинаки и Гордиенко. Какая это была радостная и дружелюбная встреча! Весь город как бы ожил. Несмотря на поздний час, к вокзалу стекались людские потоки. Среди них были и группа работников нашей фабрики.

Наша страна гордится тем, что она вырастила таких замечательных летчиков, как Коккинаки и Гордиенко. От всей души желаю им еще много, много лет плодотворной работы на славу нашей родины.

С. Е. РУДИЦКАЯ,
Работница Минской швейной фабрики «Октябрь».

ЛЕТАЙТЕ, ТВОРИТЕ ВО ИМЯ РОДИНЫ!

Мы радостно распахнули ворота границы для наших дорогих товарищей. Мы приняли их радостно и горячо, как славных сыновей народа, как наших лучших друзей. У нас, пограничников, с ними кровная дружба, у нас одна мать — наша претитая родина. Они на крыльях в далеком небе пронесли ее славу, а мы на земле сохраним ей славу неприступной крепости, недоступной для врагов.

И вот тт. Коккинаки и Гордиенко среди нас. Нас роднит и объединяет единое чувство — радость. Они радуются тому, что снова на советской земле, что снова видят нас — первых представителей советского народа. Мы рады тому, что первыми встретили героев-богатырей, в коих

воплощены все лучшие черты и качества нашего родного народа.

Мы вместе с ними кричали «ура» великому Сталину, нашей славной авиации, нашей могучей родине. И когда, прощаясь с нами, летчики отворачивались, в родной Москве, нам хотелось крикнуть им то, что думаем все мы, красивые пограничники:

— Сталинского пути, дорогие товарищи! Передайте там, в Москве, что мы, красивые пограничники, зорко стоим на своем посту, охраняя священные границы нашей родины.

Заместитель полковника Б. КОРНЕВ.
Пограничник ПОСТНИКОВ, награжденный медалью «За боевые заслуги».

Лучшие представители интеллигенции РККА

Перелет продемонстрировал всему человечеству, какие величайшие силы таится в советском народе, творившем чудеса большевистские дела. Владимир Константинович Коккинаки и Михаил Аристович Гордиенко являются лучшими представителями большого отряда советской интеллигенции Красной Армии. Они не только летчики-практики, но и мастера мирового значения, советские исследователи, прокладывавшие новые воздушные пути. Это советские Колумбы, сыны великого народа-сознателя.

Их смелые дерзания пример для миллионов советских граждан. Полет летчиков-героев вдохновляет и нас, работников искусства, на новые творческие поиски. Нам надо быть такими же смелыми и решительными в области искусства, какими являются Коккинаки и Гордиенко в воздухе.

Вечерняя трогательная, глубоко возмущающая встреча в Негорелом в Минске превратилась в могучую демонстрацию патриотического чувства, чувства любви к родине и великому Сталину. Поразительно просто и ярко Герои Советского Союза Коккинаки и его товарищ Гордиенко охарактеризовали свой полет, как дело служения

великой родине. Сколько волнующих слов в эту незабываемую минуту хотелось сказать этим простым и мужественным людям.

Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,
Народная артистка БССР.



Штурман самолета майор М. Гордиенко.
Фотохроника ТАСС.



Герой Советского Союза В. Н. Коккинаки на острове Мискоу.
Фотохроника ТАСС.

Комбриг И. Т. СПИРИН ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ГЕРОИЧЕСКИЙ РЕЙС

Вчера в Москву возвратились славные сталинские соколы — бесстрашные командиры Рабоче-Крестьянской Красной Армии — комбриг Владимир Коккинаки и майор Михаил Гордиенко. Их героический перелет из Москвы через Атлантический океан в Северную Америку привел в восхищение все человечество.

Выражая мысли всего советского народа, товарищи Сталин и Молотов в приветственной телеграмме, посланной тт. Коккинаки и Гордиенко в Нью-Йорк, писали: «Ваш перелет, потребовавший 8.000 километров за 22 часа 56 минут, показал, что мужественные, отважные советские летчики могут успешно решать труднейшие задачи мировой авиации».

Любимый советского народа, они приобрели заслуженную известность далеко за рубежом своей родиной. Их подвиги получили высокую оценку со стороны президента Соединенных Штатов Америки Франклина Рузвельта. Известный американский полярный исследователь Стиффенсон после посадки самолета «Москва» на острове Мискоу заявил:

— Коккинаки и Гордиенко совершили блестящий полет между двумя континентами за время от рассвета до сумерек. Я уверен, что Коккинаки и Гордиенко являются пионерами очень важной в будущем авиационной трассы.

О том, какой популярностью пользуются летчики страны социализма во всем мире, свидетельствуют восторженные встречи, организованные в честь тт. Коккинаки и Гордиенко в Канаде, в Соединенных Штатах Америки, во Франции. Аполония Коккинаки и Гордиенко, трудившиеся в зарубежных странах, всему нашему народу, ибо прославленные летчики являются воплощением лучших качеств советского народа, его любви, храбрости.

Советская Белоруссия
24 мая 1939 г. № 117.

беззаветной преданности делу Ленина — Сталина.

Беспосадочный перелет Владимира Коккинаки и Михаила Гордиенко по маршруту Москва — Скагинева — Гренландия — Исландия — Гренландия — остров Мискоу отразил высший класс авиационной культуры СССР, готовность наших славных летчиков выполнять самые сложные, самые трудные задания.

Перелет был исключительно трудным. Незнакомая им трасса пролегла над основным через морские пространства. Риск лететь здесь на сухопутной машине был большим.

Летчикам пришлось пересечь три циклона, мужественно бороться с боковыми и встречными ветрами. Ветры снижали скорость машины вплоть до Гренландии.

Наибольшая трудность отважных экипажей встретилась в Финляндии. Прогноз, сообщенный авиационным бюро погоды, не оправдался. Вместо ожидаемой умеренной облачности Коккинаки и Гордиенко уже у берегов Лабории попали в сплошную облачность. Пришлось подниматься выше и выше — до 9.000 метров. Из Соединенных Штатов Америки сообщали, что аэро-

дромы в районе Бостона и Нью-Йорка вследствие низкой облачности самолета принять не могут. Облака нависли над самыми небоскребами. Получив такую безотрадную весть, Коккинаки и Гордиенко тем не менее не приостановили борьбы со стихией. В течение четырех часов они настойчиво кружили над заветной и в облаках земли, ожидая прояснения и улучшения погоды. Но метеорологические условия с каждым часом ухудшались. Наступала темнота. Температура на высоте в 9.000 метров упала до минуса 48 градусов. Замерзшие надетый авиационный прибор — радиокompас. Начал похолодать и концы запас висцерола...

Нужно было обладать исключительной выдержкой, исключительным мужеством, чтобы после непрерывной 20-часовой работы у штурмана принять наиболее правильное решение. Честь и хвала нашим доблестным летчикам! Они приняли единственно верное решение. Коккинаки вернулся к заливу Святого Лаврентия. В темноте он выбрал подходящую площадку и, не выпуская шасси, посадил машину «на живую».

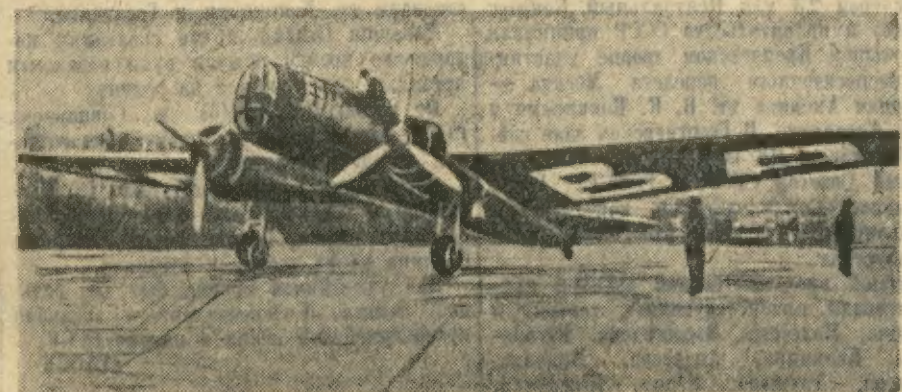
Командир самолета «Москва» и на этот раз проявил находчивость, умение точно ориентироваться в незнакомой обстановке. Это не случайно. Летчики Красной Армии пролетали большую школу. Рабоче-Крестьянская Красная Армия заслуженно гордится тем, что в ее рядах воспитываются бесстрашные сталинские соколы, готовые совершить любой подвиг. Небо потерпело от разведчиков, истребителей и бомбардировщиков, когда тысячи

соколов, подобны Коккинаки и Гордиенко, поведут в грозный час от сталинских птиц на землю противника. Материальная часть Красной авиации мощна и грозна.

Яркой иллюстрацией этому служат серийный самолет «Москва», на котором Коккинаки совершил два беспосадочных беспосадочных перелета: первый раз — от Москвы к берегам Тихого океана и во второй раз — от Москвы через Атлантический океан в Северную Америку. Двухмоторный скоростной моноплан «Москва» блестяще выдержал оба изнурительных испытания. Моторы и все оборудование работали четко и бесперебойно, как самые точные часовые механизмы. Самолет «Москва» — свидетельство ярких успехов советской авиационной промышленности, свидетельство высокого уровня советской конструкторской мысли. Но этот самолет вместе с тем — не предел наших достижений.

Товарищ Ворошилов в речи на XVIII съезде ВКП(б) отметил, что сейчас нескоро встретит из наших военных аэродромов не только истребитель, но и бомбардировщик со скоростью, далеко превышающей за 500 километров в час, а высотой за 14—15 тыс. метров...

Комбриг Коккинаки и майор Гордиенко своим замечательным полетом на самолете «Москва» продемонстрировали, что красивые летчики способны прокладывать воздушные трассы в любых направлениях. Они доказали, что организация воздушного сообщения между СССР и Северной Америкой через Исландию и Гренландию вполне возможна.



Самолет «Москва» на Щелковском аэродроме в Москве перед стартом.
Фотохроника ТАСС.



Самолет «Москва» на острове Мискоу.
Фотохроника ТАСС.

ТАЙНА АРХИВА И ГОНОРАРНОЙ ВЕДОМОСТИ

№ 117 24 мая 1938 г. 3

ТЕАТР

„РУСАЛКА“

(Премьера в Большом Государственном театре оперы и балета БССР)

...Петербург 1856 года. Холодный зрительный зал. На полумертвой сцене потрескавшиеся декорации. Артисты одеты в живописные лохмотья—использованы старые костюмы, режиссер берет из других пьес. Дирижер в стремлении провалить постановку, не считаясь с указаниями автора, берет такие темпы, что музыка становится невыносимой.

Таков был общий характер первой постановки «Русалки» — оперы великого композитора-реалиста, создателя русской музыкальной драмы Александра Сергеевича Даргомыжского.

И все же, несмотря на такую неприглядную картину первой постановки «Русалки», опера имела большой успех у публики. В чем же «секрет» этого успеха? Почему «Русалка» и теперь у нашей советской аудитории является одной из любимых и популярных опер?

«Секрет» любви к этой опере широких масс заключается в том, что Даргомыжский создал в своей «Русалке» характерные драматические образы, создал на основе мотивов народной песни ладушево-нежную, богатейшую лирику, попытался при помощи музыки показать всю яркость больших человеческих чувств и передать человеческую речь с ее ритмичными интонациями. «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово, хочу правды», — говорил Даргомыжский.

В основу оперы «Русалка» Даргомыжский положил сказочные драматические сцены Пушкина под тем же названием. Литератор оперы писал сам композитор, сохраняя многие пушкинские стихи.

Старшая сестра, так же, как и пушкинских драматических сцен, является поруганной любовью, чести, крестьянской девушкой, которая мелихию брата, оманутого злой волшебницей, князем. Даргомыж-

ский требует высокая театральная культура. От оперы необходимо отстранить все те напевы и искажения, которые образовались в результате неопределенных, непонятных тусклой связи между Пушкиным и Даргомыжским, в результате стремления показать лишь внешнюю сторону оперы, наиболее слабою—фантастическую ее, за счет внутреннего содержания оперы—содержания народной музыкальной драмы.

Работа над такой сложной оперой являлась важным этапом в жизни Большого Государственного театра оперы и балета БССР. Несмотря на ряд недостатков, о которых мы будем говорить ниже, «Русалка» является одной из лучших постановок этого театра.

Первое, что очень радует в спектакле,—это то, что дирижер (главный дирижер оркестра И. Б. Брубин) удалось найти правильные темпы и соотношения звуочности. Оркестр звучит очень хорошо и при исполнении увертюры, и в оркестровых интерлюдиях, и при сопровождении солистов.

Партия мелихи, — пожалуй, самая трудная в «Русалке», потому что и ей легче всего (в особенности в сценах безумия) пойти или по пути сценического трагедиста, или впасть в резко выраженный натурализм. Артист В. И. Талакукин (мелиха), к сожалению, пошел по второму из указанных здесь путей, и поэтому принес зрителю только внешнюю сторону характеристики образа—плоскостановочные движения. Своиственные же этому образу своеобразные, упрямые и насильственные (в первом действии), как равно и трагические моменты третьего и четвертого действия, остались нераскрытыми. В вокальном отношении артист Талакукин исполнил свою партию вполне удачно.

свого брата, конечно, важнее в социальная идея драмы Пушкина, но композитор больше интересовался психологической стороной драмы.

От постановщиков и исполнителей «Русалки» требуется высокая театральная культура. От оперы необходимо отстранить

все те напевы и искажения, которые образовались в результате неопределенных, непонятных тусклой связи между Пушкиным и Даргомыжским, в результате стремления показать лишь внешнюю сторону оперы, наиболее слабою—фантастическую ее, за счет внутреннего содержания оперы—содержания народной музыкальной драмы.

Работа над такой сложной оперой являлась важным этапом в жизни Большого Государственного театра оперы и балета БССР. Несмотря на ряд недостатков, о которых мы будем говорить ниже, «Русалка» является одной из лучших постановок этого театра.

Первое, что очень радует в спектакле,—это то, что дирижер (главный дирижер оркестра И. Б. Брубин) удалось найти правильные темпы и соотношения звуочности. Оркестр звучит очень хорошо и при исполнении увертюры, и в оркестровых интерлюдиях, и при сопровождении солистов.

Партия мелихи, — пожалуй, самая трудная в «Русалке», потому что и ей легче всего (в особенности в сценах безумия) пойти или по пути сценического трагедиста, или впасть в резко выраженный натурализм. Артист В. И. Талакукин (мелиха), к сожалению, пошел по второму из указанных здесь путей, и поэтому принес зрителю только внешнюю сторону характеристики образа—плоскостановочные движения. Своиственные же этому образу своеобразные, упрямые и насильственные (в первом действии), как равно и трагические моменты третьего и четвертого действия, остались нераскрытыми. В вокальном отношении артист Талакукин исполнил свою партию вполне удачно.

Образ князя — по преимуществу, «важный» образ. Но и в этой роли очень много драматизма, и поэтому так труднее в «важном князе» показать человека. Артист В. Ф. Лалин (князь) показал хорошие голосные данные и умение владеть голосом, но в сценическом отношении него чувствуется некоторая скованность.

Наташа в опере Даргомыжского — божье эмоциональный образ, то страстно то лютый светлого лиризма. Народная артистка БССР Л. П. Александровская, обладающая большим сценическим и вокальным опытом, вполне удалось создать образ крестьянской девушки Наташи, таким, каким он задуман автором. В вокальном отношении приходится отметить лишь некоторую резкость верхних нот.

У артистки Г. П. Цеповой (княгиня) небольшой, но приятный голос, хороша дикция. Но в сценическом отношении ее следует еще много над собой поработать.

Заслуженная артистка БССР Л. Ф. Алексеева показала, как всегда, хорошие голосные данные. Можно указать лишь на всегда четкую дикцию в «спесивой Ольге».

Массовые сцены в общем удачны. Хороши хоры, которые очень чисто звучат. Танцы в постановке главного балетмейстера К. А. Музалера оставляют хорошее впечатление. Отлично танцует артистка Губина.

Ужожестовое оформление спектакля на большой высоте. Ужожение М. Р. П. надает обладать очальным вкусом и высоким культурой.

Постановщик В. Р. Раппопорт особенно удачно разрешил вторую и третью картины оперы (второе действие); эффект и четвертое действие.

В общем в спектакле «Русалка» видны очень большие, плодотворная работа, проведенная всем творческим коллективом театра. Хотелось пожелать театру успехов и в дальнейшей его работе над созданием классических и советских оперных спектаклей.

И. ИСЕНВИЧ.

Ответственный редактор